Clannad Wonderful Days - Especial

by Yatsu

Category: Clannad
Genre: Humor, Romance
Language: Spanish
Characters: Ryou F., Youhei S.
Status: Completed
Published: 2016-04-11 02:50:50
Updated: 2016-04-19 17:00:02
Packaged: 2016-04-27 20:08:34
Rating: K+
Chapters: 2
Words: 8,733
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Historias extras de la serie Clannad Wonderful Days. La primera esta centrada en uno de los personajes de la serie, Youhei Sunohara en el cual pese a su vida rebelde no consigue novia pero un suceso crucial sera determinante para su vida. La segunda es una anecdota la cual se centrara en el pasado y futuro de la serie.

1. Sunon: El Mundo de Sunohara

NOTAS DEL AUTOR:

Se agradece a los lectores que han leido la serie completa a pesar de lo extendo de los capitulo. Sin embargo, la historia todavia no termina ahi. Antes de empezar la siguiente temporada, les traigo dos especiales en la cual el primero es dedicado a uno de los personajes mas importantes de la serie en la cual sin el, no habria sido un gran exito por sus elocuientes ocurrencias al lado de los protagonistas. Espero que disfruten del especial de Sunohara. Se agradece por los comentarios.

Especial 01: Sunon: El Mundo de Sunohara

Yo vivo en esta ciudad, la cual siempre he detestado. EstÃ¡ lleno de tantas memorias que quiero olvidar pero no puedo hacerlo. Recuerdos tristes, alegres e incluso aquellos que dejaron huella en lo mÃ¡s profundo de mi mente la cual me atormenta dÃ-a tras dÃ-a. Sin embargo, cuando pensÃ© que todo serÃ-a nada mÃ¡s que un sueÃ±o, algo comenzÃ³ a cambiar en mi vida: un encuentro muy importante la cual harÃ-a que todo sea diferente.

_Hace tres __aÃ±o__s, i__ngresÃ©__ a este instituto gracias a mis aptitudes en el __fÃºtbol__ soccer. __M__e fui de mi pueblo natal con la __ilusiÃ³n__ de hacer enorgullecer a mi hermana pero__â€¦__ la realidad suele ser a veces demasiado cruel. __C__uando __formÃ©__ parte del club de __fÃºtbol__, __pensÃ©__ que las cosas me __irÃ-an__

bien como en mi antiguo colegio en la secundaria pero fui maltratado y abusado por los miembros veteranos ya que ellos siempre abusan de los nuevos con su arrogancia y egocentrismo. __U__n __dÃ-a__, fue tanta la __humillaciÃ³n__ que no pude soportar __mÃ¡s__ y me puse a pelear con todos esos malditos patanes que como resultado me fui obligado a dejar el club. __A__hora sin ninguna meta en la vida y abandonado a mi suerte vivo en uno de los cuartos donde se alojan en su __mayorÃ-a__ miembros del club de rugby. __AsÃ-__ es como __comenzÃ³__ mi desgraciada vida pero eso __comenzÃ³__ a cambiar al conocer a dos chicos que al final se convirtieron en mis mejores amigos, Tomoya Okazaki y Kurou Sakagami. Gracias a ellos, la vida en esta escuela no es tan mala como yo __creÃ-a__. Sin embargo, el tiempo pasa y en este __Ãºltimo__aÃ±o__ de instituto mis amigos han conseguido ir a un paso hacia adelante en sus vidas __dejÃ¡ndome__atrÃ¡s__ pero un __dÃ-a__ocurriÃ³__ algo que cambio el curso de mi vida__â€¦_

_Ese __dÃ-a__, estaba decidido en aprender de ellos dos y no quedarme __atrÃ¡s__. Me __encontrÃ©__ con Okazaki, que al parecer __tambiÃ©n__querÃ-a__ decirme algo en ese momento y estuvimos conversando mientras almorzamos acerca de mi futuro__â€¦_

SUNOHARA: Â¿Sabes, Okazaki? Probablemente no lo creas pero estuve pensando en un nuevo empleo para mÃ-.

TOMOYA: No me digas. Â¿Y esta vez de quÃ© se trata?

SUNOHARA: Â¿QuÃ© piensas? Â¿No luzco genial?

TOMOYA: Mmmmâ€¦ sÃ-, es verdad.

SUNOHARA: Â¡Noooo! Se supone que tienes que estar de acuerdo conmiâ€¦ Â¡Espera! Â¿Dijiste que sÃ-?

TOMOYA: Por supuesto. EstÃ¡s de lo mejor.

SUNOHARA: Â¡Jejeje! Bueno, el hecho de que me lo digas de ese modo luce algo vergonzoso. Bueno, volviendo al tema, pienso hacer una fortuna con mi nueva carrera. Â¿No te parece genial si me convierto en modelo? Posiblemente salga en una de esas revistas de moda o algo por el estilo. Y tambiÃ©n si es posible incluso salga en alguna presentaciÃ³n, quizÃ¡ tambiÃ©n en desfiles de modaâ€¦
Â¡Jajaja!

TOMOYA: Por favorâ€¦ no sigasâ€¦

SUNOHARA: Â¿Eh?

TOMOYA: No quiero que lo hagas, Sunohara.

SUNOHARA: Â¿Por quÃ© lo dices?

TOMOYA: Mira, si te conviertes en modelo, serÃ¡s popularâ€¦

SUNOHARA: Â¡Pues claro! Me convertirÃ© en una estrella.

TOMOYA: Peroâ€¦ si eso sucedeâ€¦ el tiempo que dedicamos juntos inevitablemente va a desaparecerâ€¦

SUNOHARA: Buenoâ€¦ tÃº sabesâ€¦

TOMOYA: Â¡No quiero! Yo... no quieroâ€¦

SUNOHARA: Â¡Jajaja! Ya entiendo, es por lo que podrÃ-as quedarte solo, Â¿eh? No te preocupes, te pondrÃ© en la brigada de Sunohara tambiÃ©n. Seremos un gran equipo tÃº y yo juntos. Si te preguntas de que va, bueno serÃ¡ algo como la armada de Ishihara, ya sabes de ese modelo que tiene su grupo en la revista que leÃ-mos el otro dÃ-a yâ€¦

TOMOYA: Â¡Me niego!

SUNOHARA: Â¿Eh?

TOMOYA: Â¡No quiero que formes una brigada como esa! Â¿No te das cuenta de que habrÃ¡ tambiÃ©n otras personas cerca de ti?

SUNOHARA: Bueno, eso sÃ-â€¦ peroâ€¦

TOMOYA: Sunoharaâ€¦ hayâ€¦ hay algo que debo decirteâ€¦ yoâ€¦

SUNOHARA: Â¿Huh? Â¿QuÃ© te sucede? Hoy no actÃºas como siempre.

TOMOYA: Tienes razÃ³n. La verdad es que en este aÃ±o he conocido a muchas personas en este instituto incluyendo a nuestro amigo Kurou, a ti y a muchas chicas de nuestra escuela. Todas tenÃ-an sus diferenciasâ€¦ peroâ€¦ a travÃ©s de ellasâ€¦ pude darme cuenta de lo que realmente me importaâ€¦ y esa persona, eres tÃº Sunohara.

SUNOHARA: Â¿De quÃ© rayos estÃ¡s hablando? No entiendo nada de lo que dices.

TOMOYA: En pocas palabrasâ€¦ yoâ€¦ Â¡Quiero estar siempre contigo!

SUNOHARA: Â¿QuÃ©?

TOMOYA: Digo que quiero pasar mi vida siempre a tu lado. Acasoâ€¦ Â¿no soy lo suficientemente bueno para ti?

SUNOHARA: Â¡No! Â¡Espera un momento! Â¡Esto no tiene nada de sentido! Â¿Y quÃ© hay de Nagisa-chan?

TOMOYA: Ella es tan solo una querida amiga a la cual ayude pero no significa nada para mÃ-.

SUNOHARA: Â¿Â¡QuÃ©!? Â¡Espera! Yoâ€¦ pues yo tambiÃ©n quiero tener una novia y si eso sucedeâ€¦

TOMOYA: Entiendoâ€¦ entonces no soy adecuado para ti, Â¿verdad? Â¡AdiÃ³s!

SUNOHARA: Â¡Espera Okazaki! Entoncesâ€¦ Â¿lo que quieres es que yo sea tu pareja?

TOMOYA: Â¡Exacto!

SUNOHARA: Â¡No! Â¡Espera! Â¡Esto se estÃ¡ saliendo de control! Realmente no entiendo estoâ€¦

TOMOYA: Â¡Pues yo sÃ-!

_Sunohara queda totalmente __despabilado__ y en shock ante la __determinaciÃ³n__ de su amigo__â€¦_

SUNOHARA: Yoâ€¦ no lo sabÃ-a.

TOMOYA: Lo sÃ©. Es algo que pude darme cuenta ahora. Hasta entonces he conocido a varias chicas peroâ€¦ ninguna ha sido capaz de gustarme a pesar de las experiencias que hemos vivido. Sin embargo, cuando estoy a tu lado muchas cosas emocionantes pasan y cada dÃ-a disfruto de ellas. Por ello, Sunoharaâ€¦ Â¡Quiero que estÃ©s conmigo por siempre!

SUNOHARA: Estoâ€¦ puesâ€¦ no estoy seguroâ€¦

TOMOYA: Â¿Por quÃ©? Â¿Acaso no somos mejores amigos?

SUNOHARA: Entonces mejor ponemos un fin a eso de "mejores amigos", Â¿no?

TOMOYA: Â¿EstÃ¡s diciendo que prefieres mÃ¡s a Kurou que a mÃ-?

SUNOHARA: Â¡Tampocoooooooooo!

TOMOYA: Â¡Ah! Ya entiendo, tienes razÃ³n.

SUNOHARA: Hasta que por fin lo entendiste.

TOMOYA: SÃ-, vayamos a ser algo mucho mÃ¡s que ser solo mejores amigos.

SUNOHARA: Estoâ€¦ Â¡noooo!, eso no es lo que pretendÃ-a decirâ€¦ Okazaki, tÃº me agradas peroâ€¦ mejor dejÃ©moslo, Â¿sÃ-?

TOMOYA: Â¿Por quÃ© tiene que acabar asÃ-? Â¡Maldita sea! De acuerdo, entonces irÃ© a buscar a alguien mÃ¡s. Â¡Esto se terminÃ³ entre tÃº y yo!

SUNOHARA: Â¿QuÃ©? Â¡Espera un minuto!

TOMOYA: Â¿QuÃ© es lo que quieres? Solamente eres un desconocido para mÃ- ahora.

SUNOHARA: Peroâ€¦ bueno, hemos sido amigos durante mucho tiempo, Â¿no? No es necesario que llegues a ese extremo de cortar nuestra amistad.

TOMOYA: Entonces, Â¿eso quiere decir que saldrÃ¡s conmigo?

SUNOHARA: Â¡Ambas condiciones son demasiado extremas!

TOMOYA: Â¡Jajaja! Adoro cuando pones esa cara tan graciosa.

SUNOHARA: Â¡EEEEEEKKK!

TOMOYA: Hablando en serio, Â¿CuÃ¡l es tu decisiÃ³n? Â¿Cortar para siempre nuestra amistad o salir conmigo? Â¡Elige!

SUNOHARA: Supongo que esta es la definitiva, Â¿verdad?

TOMOYA: Si no me respondes ahora, me voy.

SUNOHARA: Â¡Ugh! EstÃ¡ bienâ€¦ saldrÃ© contigo por ahora.

TOMOYA: Perfecto, entonces a partir de ahora esa es la clase de relaciÃ³n que tendremos.

SUNOHARA: SÃ-, peroâ€¦ espero que algÃºn dÃ-a vuelvas a ser el mismo de antes.

_Horas __mÃ¡s__ tarde, la __Ãºltima__ hora de clases termina y todos se van de regreso a sus __casasâ€¦_

SUNOHARA: Â¡Las clases se terminaron!

Sunohara se levanta con una triunfante sonrisa en su rostroâ€¦

TOMOYA: Por la expresiÃ³n de tu rostro se puede decir que hoy va a ocurrir algo interesante, Â¿verdad?

SUNOHARA: Exactamente. Mi habitaciÃ³n va a convertirse en algo mÃ¡s cyber.

TOMOYA: Â¿Ah sÃ-? Â¿Y cÃ³mo?

SUNOHARA: Voy a conectar una consola de videojuegos a la tele que trajimos juntos ayer.

TOMOYA: Â¡Oh! Â¡Eso sÃ- que es realmente cyber!

SUNOHARA: Â¡Pues claro! No sirve de nada tener una tele sin poder hacer algo divertido con ella.

TOMOYA: Eres lo mÃ¡ximo.

SUNOHARA: Bueno, por ahora tengo que ir a recoger lo que necesito.

TOMOYA: De acuerdo, yo tambiÃ©n irÃ©.

_Momentos mÃ¡s tarde, Tomoya y Sunohara regresan juntos al dormitorio llevando__consigo una consola de videojuegos y un paquete con los accesorios._

SUNOHARA: Â¡Jejeje! Esto fue muy fÃ¡cil. Ahora si podremos jugar videojuegos, seguramente me quedare clavado varias horas allÃ-.

TOMOYA: Â¡Jajaja! Seguramente.

SUNOHARA: Juguemos juegos de lucha hasta que se nos pelen los dedos.

TOMOYA: Â¡Jajaja! Pero si hacemos eso, ya no podremos jugar por un tiempo.

_DespuÃ©s de ello, Sunohara y Tomoya regresan al dormitorio donde Ã©l__vive, __luego __comienzan a acomodar todo para instalar la consola que Ã©l ha traÃdo._

SUNOHARA: Â¡Bien! Â¡Ahora si lo voy a conectar! Okazaki, enchufa el cable que tienes detrÃ¡s de ti.

TOMOYA: De acuerdo.

_Inmediatamente Tomoya coge el cable que tenÃa detrÃ¡s mÃo y lo enchufa __justo en__â€¦_

SUNOHARA: Â¡GYAAAAAAAAAAA! Â¿QuÃ© tratas de hacerme? Â¡Te he dicho que lo enchufes en la consola pero no en mi trasero!

TOMOYA: Lo siento, no pude resistir la tentaciÃ³n de probarte.

SUNOHARA: Â¡EEEEEEEEK!

DespuÃ©s de instalar la consolaâ€¦

SUNOHARA: Â¡Listo! Â¡Todo instalado! Ahora lo Ãºnico que falta es poner un videojuego. Escoge cualquiera que te guste.

_Tomoya coge un videojuego al azar de la bolsa que trajeron y lo coloca dentro de la __consolaâ€¦_

SUNOHARA: Â¡Todo encendido!

_Sunohara enciende la consola y en la pantalla del televisor comienza a aparecer la__pantalla de titulo del videojuego peroâ€¦_

SUNOHARA: Â¿Eh? Â¿Aprendiendo InglÃ©s?

TOMOYA: Ya entiendo, eso explica por quÃ© ha sido todo tan sencillo. Me temo que te ha engaÃ±ado dÃ¡ndote juegos educativos para niÃ±os.

SUNOHARA: Â¡No! Â¿Bromeas?

TOMOYA: MÃralo tÃº mismo. En la bolsa no encontrarÃ¡s mÃ¡s que juegos educativos.

SUNOHARA: Â¿Eeeeeeh? Â¡Tienes razÃ³n!

TOMOYA: Me temo que ese sujeto cree que eres un retardado como para darte esta clase de juegos. Sunohara, Â¿quÃ© vamos a hacer?

SUNOHARA: Â¡Rayos! DebÃ haber prestado mÃ¡s atenciÃ³n a la hora de revisar el contenido.

TOMOYA: Â¿Quieres que lo masacre?

SUNOHARA: Â¿Eh?

TOMOYA: Â¡No pienso perdonar a ese miserable! Â¡No permitirÃ© que nadie te trate como a un imbÃ©cil! Â¡Imperdonable! Â¡Ahora mismo voy a sacarle la mierda!

Tomoya estaba a punto de irse furioso cuando Sunohara lo detieneâ€¦

SUNOHARA: Â¡Nooo! Â¡Espera, Okazaki!

TOMOYA: Â¿Por quÃ©? Â¿Acaso esto no te molesta tambiÃ©n? Estoy muy furioso que la gente te trate de esa forma.

SUNOHARA: Estoâ€¦ no tienes por quÃ© tomÃ¡rtelo al pecho. AdemÃ¡s solo falta poco tiempo para nuestra graduaciÃ³n, asÃ- que causar una revuelta como esta es lo que ellos esperan que hagamos.

TOMOYA: Mmmmâ€¦ no me habÃ-a dado cuenta. Sunohara, eres brillante. No cabe la menor duda.

SUNOHARA: Â¡Jajaja! No es para tanto, solo no debes actuar precipitadamente.

TOMOYA: Â¿Sabes una cosa?

SUNOHARA: Dimeâ€¦

TOMOYA: Lo he decidido. A partir de ahora vivirÃ© contigo en esta habitaciÃ³n.

SUNOHARA: Â¿QUEEEEEEEEEEEEEE?

TOMOYA: Â¡Jajaja! Me encanta cuando pones ese rostro.

_Antes que llegue la noche, Tomoya habÃ-a regresado a su casa para empacar un maletÃ-n __con algunas de sus pertenencias y regresar al dormitorio de Sunohara..._

TOMOYA: Este es el adiÃ³sâ€¦ padreâ€¦ este serÃ¡ la Ãºltima vez que verÃ© este lugarâ€¦

_Mientras tanto, en el corredor del edificio donde estÃ¡n hospedados los miembros del club __de Rugby y tambiÃ©n donde Sunohara vive, Tomoya lo encuentra conversando por__telÃ©fono de mal humorâ€¦_

SUNOHARA: â€¦ Â¿Ah sÃ-? Â¡Haz lo que quieras!

DespuÃ©s de eso, Sunohara cuelga violentamente el telÃ©fono del edificioâ€¦

TOMOYA: Â¿QuÃ© sucede hombre?

SUNOHARA: Esto es un fastidio. Mi hermana menor ha dicho que piensa venir a visitarme sÃ- o sÃ-, aunque ella no quiere escucharme.

TOMOYA: Â¿Tienes una hermana? Â¿TÃºuuuu? No lo sabÃ-a.

SUNOHARA: Estoâ€¦ oye, Â¿por quÃ© has traÃ-do ese equipaje tan

grande? Â¡Jajaja! Cualquiera dirÃa que te has fugado de casa.

TOMOYA: Â¡Acertaste! Y no pienso volver nunca jamÃ¡s.

SUNOHARA: Â¡EEEEEEEEEEEKKK!

TOMOYA: Oye, Â¿puedo hacerlo yo tambiÃ©n? Â¡EEEEEEEEEK!

_DespuÃ©s de un rato, ambos se encontraban dentro del cuarto pero todo estaba en silencio __y ninguno de ellos pronunciÃ³ una sola palabra. El ambiente estaba enrarecido por lo que__Tomoya decidiÃ³ empezar con otro tema para calmar a su compaÃ±ero que estaba __nerviosoâ€¦_

TOMOYA: Dime, Â¿CÃ³mo es tu hermana pequeÃ±a?

SUNOHARA: Es solo una chica normal. No tiene ningÃºn comportamiento fuera de lo normal.

TOMOYA: Ya veo, tenÃa una corazonada de que ella fuera algo asÃ.

SUNOHARA: SÃ, pero lo malo es que ella es muy obsesiva conmigo. PodrÃa decirse que ella es una persona sobreprotectora con su hermano.

TOMOYA: Sobreprotectoraâ€¦ es una palabra bien precisa viniendo de ti. Peroâ€¦ aÃºn no entiendo quÃ© tiene eso de malo el hecho que venga a verte. A mÃ me parece agradable.

SUNOHARA: Lo que es desagradable es el motivo por el que viene.

TOMOYA: Â¿Motivo? Â¿Tiene alguna razÃ³n en especial?

SUNOHARA: Exacto. Ella viene a ver si estoy bien o no.

TOMOYA: Peroâ€¦ tÃº estÃ¡s bien, Â¿o no?

SUNOHARA: SÃ, de salud estoy perfectamente.

TOMOYA: Bueno, si no estÃ¡s mal de salud entoncesâ€¦

SUNOHARA: Siâ€¦

TOMOYA: Â¿Salud mental?

SUNOHARA: Estoy bien.

TOMOYA: Entonces, Â¿CuÃ¡l es el problema?

SUNOHARA: Es algo muy complicado. VerÃ¡s, ella siempre me ha animado y apoyado cuando jugaba fÃºtbol y ella estaba tan orgullosa de mÃ por lo que tomÃ© la estÃºpida decisiÃ³n de irme de mi pueblo para entrar en una buena escuela para mejorar mÃ¡s mis habilidades en el deporte.

TOMOYA: Â¡TÃº no eres un idiota!

SUNOHARA: Lo sÃ©, pero esa es la razÃ³n por la que ella estÃ¡ tan preocupada por mÃ-. Por lo tanto, ella quiere ver con sus propios ojos el estilo de vida que estoy llevando ahoraâ€¦ lo mÃ¡s seguro es que cuando lo vea no querrÃ¡ irse de aquÃ-.

TOMOYA: Espera, tu hermana todavÃ-a es una estudiante de colegio, Â¿verdad? Â¿Realmente tiene tiempo suficiente como para venir hasta aquÃ- para quedarse?

SUNOHARA: Â¡Tch! Seguramente irÃ¡ a saltear clases.

TOMOYA: Vaya, eso es algo que ustedes dos tienen en comÃºn, Â¿no?

SUNOHARA: Diste en el clavo.

TOMOYA: Aunque tÃº suenas mÃ¡s como un diamante oculto en un rÃ-o.

SUNOHARA: SÃ-, peroâ€¦ Â¿QuÃ© voy a hacer?

TOMOYA: Bueno, Â¿por quÃ© no le demuestras que estas bien y saludable?

SUNOHARA: Â¿CÃ³mo, eh?

TOMOYA: Â¿QuÃ© opinas de jugar fÃºtbol juntos desnudos y riÃ©ndonos sin importar nada?

SUNOHARA: Â¡Eso es una locura!

TOMOYA: Buenoâ€¦ Â¿Y quÃ© tal si nos quedamos desnudos cerca de la escuela pasÃ¡ndola bien en nuestro rato libre?

SUNOHARA: Â¡Â¿Por quÃ© mierda incluyes lo de desnudarse en tus ideas?!

TOMOYA: Bueno, de esa forma demuestras que vives a tu manera.

SUNOHARA: Â¡Deja de decir tonterÃ-as! Eso no es a lo que me refiero. Mira, en resumen, lo que debemos planear es hacerle entender a ella que yo, a pesar de haber perdido mis sueÃ±os, he encontrado otra forma de ser feliz.

TOMOYA: Otra felicidad, Â¿eh? Mmmmâ€¦

Tomoya queda observando a Sunohara y pensando detenidamenteâ€¦

TOMOYA: (Â¿QuÃ© otra clase de felicidad pudo haber entrado en su vida? Es muy dificilâ€¦ Â¡Espera!) Â¡Pues claro! Â¡Yo!

SUNOHARA: Â¿Eh? Â¿QuÃ© tratas de decir?

TOMOYA: Me he dado cuenta de que sÃ- existe otra felicidad que encontraste y es el hecho de que yo existo como "Tu amante".

SUNOHARA: Â¡EEEEEEK!

TOMOYA: Si vuelves a hacer eso, no dudare en besarte.

SUNOAHARA: Â¡EEEEEEEEEK!

TOMOYA: Bueno, si tÃº insistes allÃ- voy.

_Tomoya se acerca firmemente hacia Ã©l y se pone cada vez mÃ¡s cerca de su rostro para__besarloâ€¦_

SUNOHARA: Â¡EEEEEEEEEEEEEEEEEKKKKKKK!

Al amanecer Sunohara se levanta de su cama de forma violenta, cayÃ©ndose al pisoâ€¦

SUNOHARA: Â¡AAAAAAARGH!

_DespuÃ©s de ello, al despertarse se pone a fijar alrededor y para su sorpresa su__habitaciÃ³n estaba como siempre y la maleta de su amigo no estaba por lo que sentÃ-a__aliviadoâ€¦_

SUNOHARA: Â¡Uf! Solo era una pesadilla, Â¿verdad? Ese fue el sueÃ±o mÃ¡s horrible que he tenido en mi vida. Okazaki y yo haciendo esas cosasâ€¦ Â¡Argh! No quiero recordarloâ€¦ Â¡Uf! Vaya, pero sÃ- que es temprano.

_Sunohara, se viste y se va en camino hacia el instituto y logra llegar temprano por __primera vez en largo tiempo y en ello, encuentra a su amigo Tomoya conversando con __Kurouâ€¦_

KUROU: Ya veo. Es un buen detalle de tu parte.

TOMOYA: SÃ-, por eso te lo pido que se lo des en la hora del almuerzo.

KUROU: Seguramente hoy llegaraâ€¦ Â¡Oye mira! Hablando del rey de Roma, mira quien se aparece.

SUNOHARA: Â¡Hola chicos! Â¿Saben? Hoy tuve un sueÃ±o de lo mÃ¡s loco yâ€¦

KUROU: Vaya, llegas en un buen momento. Okazaki, tiene algo para ti.

SUNOHARA: Â¿Eh?

TOMOYA: Sunohara, quiero que recibas esto.

SUNAHARA: Â¡Espera! Â¿Un regalo? Â¿Para mÃ-?

TOMOYA: SÃ-.

TOMOYA: Â¡No! Â¡No! Â¡Esto no puede estar pasando! Â¡AlÃ©jate de miiiiiiiiiiiiiiiiiiiii!

Sunohara huye despavoridamente confundido por el sueÃ±o que tuvo anocheâ€¦

KUROU: Pero, Â¿quÃ© le pasa a este tipo?

TOMOYA: No lo sÃ©.

NAGISA: Â¡Buenos dÃ-as, Okazaki y Sakagami!

KUROU & TOMOYA: Â¡Hola!

NAGISA: Â¿Le sucediÃ³ algo a Sunohara?

TOMOYA: No entiendo, yo le iba a entregar esto por su cumpleaÃ±os peroâ€¦

NAGISA: Entoncesâ€¦ Â¿no le gustÃ³ mi regalo?

KUROU: Nah, es otra de sus estupideces otra vez.

TOMOYA: AsÃ- parece. Ya pasarÃ¡.

NAGISA: Lo bueno es que tiene mucha energÃ-a.

KUROU: AsÃ- pareceâ€¦

_Este es el instituto donde yo estudio. Lo amigos que conocÃ-__,__ las experiencias que yo vivÃ-__aquÃ-__.__A__ pesar de las cosas tristes o malas que suceden aprendÃ- que tambiÃ©n hay__momentos divertidos que puedes disfrutar al lado de las personas que les aprecias __mucho..._

FIN

**PROXIMAMENTE:**

_Yo siempre he vivido en esta ciudad, estÃ¡ lleno de tantas memorias que formaron parte de mi vida. Recuerdos alegres, tristes, dolorosos y a la vez tambiÃ©n maravillosos. Dentro de mi corazÃ³n se encontraba una profunda soledad y tristeza, de no ser por mi hermana quizÃ¡ habrÃ-a estado completamente sola en este mundo. Sin embargo, entre esos recuerdos hay uno que siempre he atesorado durante el resto de mi vida incluso al pasar los aÃ±os, ese recuerdo todavÃ-a permanece dentro de mi corazÃ³n__._

_Muchas cosas pueden ocurrir en esta vida, hechos sin explicar, apariciones misteriosas y tambiÃ©n__,__ encuentros predestinadosâ€¦_

Estoy segura de que al igual que hoy tambiÃ©n ocurrirÃ¡n muchas cosas maravillosas y sorprendentes en adelante, mientras que estoy al lado de la persona mÃ¡s importante para mÃ-â€¦

_No se pierdan el __segundo __Especial de__** Clannad Wonderful Days ESPECIAL 02: **__**Un encuentro predestinado**__**.**__Una historia oculta __jamÃ¡s__ contada en la cual el destino de dos personas se cruzan sin darse cuenta de ello._

2. Un encuentro predestinado

NOTAS DEL AUTOR:

A continuaciÃ³n viene el segundo especial en el cual es el turno nuevamente de Ryou solo que en esta ocasiÃ³n cuenta algunos hechos

que ocurrieron en el pasado antes de conocer a Kurou y los demÃ¡s e incluye ademas algunos avances de lo que vendrÃa mÃ¡s adelante en la siguiente temporada. No olviden de comentar.

Especial 02: Un encuentro predestinado

_Yo siempre he vivido en esta ciudad, __estÃ¡__ lleno de tantas memorias que formaron parte de mi vida. Recuerdos alegres, tristes, dolorosos y a la vez __tambiÃ©n__ maravillosos. Dentro de mi __corazÃ³n__ se encontraba una profunda soledad y tristeza, de no ser por mi hermana __quizÃ¡ __habrÃa__ estado completamente sola en este mundo. Sin embargo, entre esos recuerdos hay uno que siempre he atesorado durante el resto de mi vida incluso al pasar los __aÃ±o__s, ese recuerdo __todavÃa__ permanece dentro de mi __corazÃ³nâ€¦_

_**Ciudad de Hikarizaka, en la **__**clÃnica**__** del Doctor Oscuro, varios **__**aÃ±o**__**s **__**despuÃ©sâ€¦**_

RYOU: Muchas gracias por ayudarme con la mudanza, querida hermana.

KYOU: Â¡Jajaja! No tienes por quÃ© darlas. Recuerda que eres mi hermana pequeÃ±a despuÃ©s de todo.

RYOU: Pero yo ya no soy una chiquilla.

KYOU: Â¡Jajaja! Lo sÃ©, aunque no entiendo cÃ³mo es que puedes soportar a un cascarrabias como Ã©l.

RYOU: Â¿Eh?

KYOU: OlvÃdalo. Es verdad, ustedes dos han cambiado mucho.

RYOU: Hermanaâ€¦

KYOU: Por cierto, Â¿quÃ© hago con esta vieja pancarta que encontrÃ©? No recuerdo que tenÃamos algo como esto.

RYOU: Â¡No! Â¡Espera hermana! Estoâ€¦ esa pancarta es muy preciada para mÃ.

KYOU: Â¿De verdad? Â¡Oooooh! Â¡Ya veo! Te lo dio un admirador secreto, Â¿verdad?

RYOU: Â¡No! Â¡Estas equivocada!

KYOU: Aunque por lo que estÃ¡ escrito no parece ser exactamente una confesiÃ³n de amorâ€¦ entoncesâ€¦ Â¿Por quÃ© es tan preciada para ti?

RYOU: Porque me ayudo a inspirarme desde hace mucho tiempo.

KYOU: Â¿CuÃ¡ndo ocurriÃ³ eso?

RYOU: Fue cuando empezamos a estudiar en salones separados cuando comenzamos el segundo aÃ±o, Â¿lo recuerdas?

KYOU: Mmmmâ€¦ puesâ€¦ no lo recuerdo bien. Aunque estoy empezando a recordar que tuve unos problemas con ciertos chicos delincuentes que

solÃ-a conocerâ€¦

RYOU: Â¿QuÃ© tal si lo recordamos juntas? Los sucesos de aquellos dÃ-asâ€¦

_**Instituto superior de Hikarizaka, hace algunos **__**aÃ±o**__**s **__**atrÃ¡s**__** cuando ellas cursaron el segundo **__**aÃ±o**__** de Instituto, estaban reunidos muchos alumnos viendo los carteles en el cual les corresponde los nuevos salones para cada estudiante al principio del semestre**__**â€¦**_

CHICAS: Â¡SÃ-! Estamos en la misma clase. Â¡QuÃ© felicidad!

CHICO ESTUDIANTE #1: Â¿QuÃ©? Â¿Mi profesor es Aoshima? Â¡MaldiciÃ³n!

CHICO ESTUDIANTE #2: SÃ-, siempre hace exÃ¡menes sorpresa, realmente lo odio.

_En ese momento, yo estaba viendo mi nombre ubicado en uno de los salones para segundo __aÃ±oâ€¦_

RYOU: Clase 2-Bâ€¦

KYOU: Â¡Ah! Â¡Hola Ryou!

RYOU: Hermana, veo que pudiste llegar a tiempo.

KYOU: SÃ-, por poco y se me hacÃ-a tarde. Mmmmâ€¦ la case 2-B, Â¡Ughhh!

RYOU: Â¿QuÃ© clase te toco?

KYOU: En la 2-E. Parece que estaremos separadas, Â¿no?

RYOU: AsÃ- parece.

KYOU: Dime, Â¿y conoces a las chicas de segundo que entraran en tu clase?

RYOU: No, a ninguna de ellas.

KYOU: Ya veo. Pero no te rindas. Estoy segura de que harÃ¡s amigos rÃ¡pidamente. Todo saldrÃ¡ bien porque eres tÃº, Ryou.

RYOU: No lo creo, peroâ€¦

KYOU: No te infravalores. Tienes que tener mÃ¡s confianza en ti misma.

RYOU: Lo sÃ©, peroâ€¦

KYOU: SÃ© que todavÃ-a no puedes superarlo pero tienes que seguir adelante por mamÃ¡.

RYOU: Tienes razÃ³n.

KYOU: Â¡Wah! Tengo que retirarme, me estÃ¡n llamando. Nos vemos despuÃ©s.

RYOU: Â¡De acuerdo!

_Justo __despuÃ©s__ que mi hermana se marchara, caminaba __distraÃ-da__ cuando me choque con un chico del mismo __aÃ±o__ que yo sin saber que eso no __serÃ-a__ una simple coincidencia__â€¦_

RYOU: Â¡Auch! Â¡Lo siento! No me fije.

KUROU: Descuida, no pasa nada.

_Ese __dÃ-a__, en la clase 2-E. Empezamos todos con nuestra rutina aburrida de clases. __Fui nombrada delegada del salÃ³n __por cuestiones de popularidad. Mi vida __serÃ-a__ tranquila de no ser por ciertos chicos rebeldes que empezaron a volverme loca._

_Aquella __maÃ±ana__, los dos chicos delincuentes de mi __salÃ³n__ estaban castigados trabajando, arreglando las tablas y letreros para el festival escolar que se acerca__â€¦_

SUNOHARA: Â¿Por quÃ© tenemos que empezar a hacer esto justo cuando estamos en segundo aÃ±o?

TOMOYA: Debido a que no hemos podido escapar, Â¿no?

_Ambos recuerdan el momento en que ellos intentaron escaparse usando la cortina de la ventana como medio para cubrir su escape pero en ese momento, otro chico rebelde justo entra en el __salÃ³n__ de clases llegando tarde__â€¦_

PROFESOR: Sakagami, Â¿otra vez tarde? Â¿Por quÃ© no puedes llegar temprano como todos los demÃ¡s?

KUROU: Porque precisamente no soy como los demÃ¡s.

PROFESOR: Esta bien que te pongas a leer libros pero sÃ© mÃ¡s responsable con tu vida.

KUROU: Bueno, si quiere corregir a todo el mundo supongo que tambiÃ©n deberÃ-a empezar con aquellos que estÃ¡n detrÃ¡s de esa cortina.

PROFESOR: Â¿QUEEEEE? Â¡Oigan ustedes dos!

SUNOHARA & TOMOYA: Â¡Jejejejeje! Â¿QuÃ© cosas, no?

KYOU: Â¡GRRRRRRRR!

_DespuÃ©s__ de ello, ambos son castigados por escapar de clase__â€¦_

SUNOHARA: Â¡No puedo soportarlo!

KUROU: Deja de quejarte, Â¿quieres? Ya no eres un chiquillo de kÃ-nder.

SUNOHARA: Â¡ESTAMOS ASÃ• POR TU CULPA!

KUROU: No me culpes de tus idioteces.

SUNOHARA: Â¡TÃº fuiste el que nos delatÃ³!

KUROU: Â¡Humph! Usar el viejo truco de la cortina, no te pases. Eso es mÃ¡s viejo que AristÃ³teles.

TOMOYA: Â¿Y tÃº quÃ© haces aquÃ-? A ti no te castigaron.

KUROU: Bueno, yo tambiÃ©n me acabo de fugar de las clases. AdemÃ¡s estar con ustedes de alguna manera me quita el aburrimiento.

TOMOYA: Â¿Nos usaste como excusa para salir fuera?

KUROU: Eso lo llamo estrategia. Bueno, irÃ© a traer mÃ¡s clavos y otro pote de pintura.

TOMOYA: Cada vez entiendo menos a este tipo.

SUNOHARA: Esto es un ascoâ€¦

KYOU: Â¡Ustedes son los que me dan asco!

_En ese preciso momento, cuando Kurou se marcho, aparece Kyou repentinamente con un martillo golpeando una de las tablas para asustar a Sunohara__â€¦_

KYOU: Â¿Por quÃ© tengo que vigilarlos a ustedes todo el tiempo?

SUNOHARA: Si tanto te molesta, Â¡dÃ©janos en paz! TÃº siempre te metes en nuestro camino, esa es la razÃ³n por la que siempreâ€¦

KYOU: Â¡A esto se le llama "Resentimiento indebido"! Si no sabes ese concepto, abrirÃ© tu maldito crÃ¡neo con este martillo y te lo meterÃ© en tu cerebro de manÃ-.

SUNOHARA: Oye, no te lo tomes tan en serioâ€¦

KYOU: Â¡Oh, maldita sea! Â¡Esa es la razÃ³n por la que no querÃ-a ser la delegada de la clase!

TOMOYA: Entonces, deja que terminemos esto y rÃ¡pidamente vete de donde viniste. No queremos perder el tiempo discutiendo aquÃ-.

KYOU: Â¿CuÃ¡l es tu nombre?

TOMOYA: Tomoya Okazaki, Â¿y tÃº eres?

KYOU: No tengo un nombre para decÃ-rselo a los delincuentes como ustedes.

TOMOYA: Â¡Oye! Â¡No es justo! Yo te di mi nombre, al menos dime el tuyo.

KYOU: No, no quiero relacionarme con idiotas.

TOMOYA: TÃº, sÃ- que tienes un fuerte carÃ¡cter.

KYOU: Â¿Huh? Â¿Y dÃ³nde estÃ¡ el otro?

TOMOYA: Si te refieres a Ã©l, fue a buscar un bote de pintura.

KYOU: Ese tipo sÃ- que tiene el coraje para escabullirse de mÃ-, Â¿eh? En cuanto lo agarreâ€¦

KUROU: Ya encontrÃ© la pintuâ€¦

_Aprovechando la __distracciÃ³n__, Sunohara minuciosamente se va alejando de __allÃ-â€¦_

KYOU: Â¡Oye tÃº! Â¿A dÃ³nde crees que vas?

_Kyou va persiguiendo a Sunohara y por desgracia justo cuando lo agarra tropieza con las tablas que estaban paradas e inclinadas y se le vienen a caer encima a ella pero justo en ese momento__â€¦_

KUROU: Â¡Idiotas!

_Kurou, reacciona inmediatamente y sujeta a Kyou con sus brazos evitando que las tablas caigan justo encima de ella y la salva, evitando que sea lastimada. Por desgracia, Sunohara no __corriÃ³__ con la misma suerte__â€¦_

KYOU: Â¡Espera! Â¿QuÃ© crees que me estÃ¡s haciendo?

KUROU: Oye, acabo de salvarte y, Â¿asÃ- me lo agradeces?

SUNOHARA: Por desgracia yo no fui tan afortunadoâ€¦ Â¡Argh!

_Fue una __sensaciÃ³n__ bastante __extraÃ±a__, pero fue la primera vez en toda mi vida que un chico me sujetara de ese modo para salvar mi vida. De alguna manera, me __sentÃ-a __extraÃ±a__ al conocer a aquel chico con la mirada __frÃ-a__. Mientras __mÃ¡s__ lo __veÃ-a__, __mÃ¡s__ curiosidad __sentÃ-a__ hacia __Ã©l__._

_DespuÃ©s__ de la escuela, __decidÃ-__ regresar con los tres aprovechando en darle las gracias a aquel chico misterioso que __salvÃ³__ mi vida._

KYOU: Es un poco extraÃ±o para darte las gracias, pero estoy agradecida por el momento. Olvide presentarme, soy Kyou Fujibayashi. Aunque te parezca desagradable, vamos a estudiar juntos este aÃ±o. Solo espero que no me sigan dando tantos problemas. Dime, Â¿CÃ³mo te llamas?

KUROU: Mi nombre carece de importancia para las chicas groseras como tÃº.

KYOU: Â¿QuÃ© has dicho?

KUROU: Lo que acabas de oÃ-r. Es una lÃ¡stima que una chica como tÃº pudiera ser tan maleducada.

KYOU: Â¡Oye! Yo acabo de darte las gracias, eso no fue ninguna groserÃ-a.

KUROU: Pues no veo que estÃ©s agradecida con el tono de voz que tienes. Si vas a agradecer, hazlo de la forma correcta.

KYOU: Â¿QuÃ©eee?

KUROU: Â¿Lo ves?

KYOU: Â¡Humph! Graâ€¦ ciasâ€¦

KUROU: Â¿Eh? No escuchÃ©.

KYOU: Â¡Dije que "Gracias"!

KUROU: Bien, asÃ- estÃ¡ mejor. Si no aprendes a controlar tus impulsos, no llegaras a gustarle a nadie. Por cierto, mi nombre es Kurou Sakagami. TÃº eres Kyou, Â¿verdad?

KYOU: Â¿Kurou Sakagami? Â¿No eres el chico que una vez formo parte del club de beisbol?

KUROU: Te equivocas. Esa personaâ€¦ ya no existe.

KYOU: Disculpa, no querÃ-a molestarte.

KUROU: Da igual.

TOMOYA: Por cierto, en el otro salÃ³n nombraron tambiÃ©n a otra Fujibayashi de delegada en la clase que estÃ¡ cerca del nuestro.

KUROU: Â¿Otra Fujibayashi?

KYOU: Esa es mi hermana melliza. Esto les parecerÃ¡ un poco confuso, asÃ- que mejor llÃ¡menme Kyou.

TOMOYA: Oye, Â¿en quÃ© piensas?

SUNOHARA: Es que con una me parece mÃ¡s que suficiente, si hay dos no podrÃ-a imaginÃ¡rmelo.

KYOU: Â¿QuÃ© quisiste decir con eso?

SUNOHARA: Â¡No! Â¡Nada! Â¡No quise decir nada!

KYOU: Bueno, me tengo que ir. Se cuidan.

SUNOHARA: Vaya, nunca pensÃ© que llegarÃ-amos a conocer a una chica tan extraÃ±a, Â¿no?

TOMOYA: Seguramente ella estarÃ¡ pensando lo mismo.

SUNOHARA: SÃ-, sobre todo de ti, Kurou.

KUROU: Â¿Yo?

SUNOHARA: SÃ-, es increÃ-ble ver que seas capaz de controlar su mal carÃ¡cter. Eso sÃ- que se ve raro en ti. QuizÃ¡s ella sea de tu tipo.

KUROU: No digas tonterÃ-as. AdemÃ¡s ella jamÃ¡s se interesarÃ-a en alguien como yo.

SUNOHARA: Bueno, Â¿y quÃ© hacemos ahora?

TOMOYA: Vayamos a matar el tiempo en la estaciÃ³n. De todas maneras no tenemos mucho que hacer.

SUNOHARA: Supongo.

KUROU: Lo siento chicos, pero no podrÃ© acompaÃ±arlos hoy.

TOMOYA: Â¿ExÃ¡menes otra vez? Pero si apenas comienza el semestre.

KUROU: No, no es eso. Es algo que debo preparar para la ceremonia de apertura. Â¡Nos vemos!

SUNOHARA: Â¿La ceremonia?

TOMOYA: SÃ, recuerda que los de primer aÃ±o tendrÃ¡n su ceremonia de apertura.

SUNOHARA: AÃºn asÃ, no entiendo quÃ© tiene que ver eso con Kurou.

_Al __dÃa__ siguiente, el profesor estaba dando indicaciones a todos acerca de la ceremonia de apertura que __tendrÃa__ lugar el __dÃa__ de __maÃ±ana__. Anunciaba las indicaciones y las posiciones para los alumnos de segundo y tercer __aÃ±o__ para recibir a los nuevos ingresantes. Momentos __mÃ¡s__ tarde, al __mediodÃa__, fui a dar una vuelta por los alrededores y vi algo que me __llamÃ³__ mucho la __atenciÃ³n__. __EncontrÃ©__ a Kurou, el chico que acababa de conocer tomando una __pequeÃ±a__ siesta en el __jardÃn__. Eso __empezÃ³__ a irritarme un poco por lo que fui a verlo__â€¦_

KYOU: Â¡Este chico de nuevo! Â¡Despierta Sakagami! Â¡El quinto periodo ya estÃ¡ comenzando! MaldiciÃ³nâ€¦ Â¡No despierta!

_Sin embargo, Kurou __empezÃ³__ a murmurar algo mientras __dormÃaâ€¦_

KUROU: Madreâ€¦ noâ€¦ Â¿Por quÃ©?... zzzzzzâ€¦.

_De pronto, algo que me __causÃ³__ sorpresa fue que empezaron a brotar una __pequeÃ±a __lÃ¡grima__ de sus ojos como si estuviera __soÃ±a__ndo algo desagradable__â€¦_

KYOU: Vayaâ€¦ veo que tiene su lado tierno para ser un chico de carÃ¡cter frÃoâ€¦ me pregunto si tendrÃ¡ noviaâ€¦

_Estuve observando la mirada de Kurou cada vez __mÃ¡s__ de cerca como si de alguna manera me estuviera hechizando y justo cuando __decidÃ__ acercarme __mÃ¡s__ a __Ã©l__, alguien desagradable __empezÃ³__ a interferir__â€¦_

SUNOHARA: Â¿QuÃ©? Â¡Kurou! Â¡Cuidadoooooooo!

KYOU: Â¡Sunohara! Â¿QuÃ© haces aquÃ?

SUNOHARA: Â¡Eso es lo que precisamente quiero saber! No me digas que pensabas estrangular a mi amigo Kurou mientras estaba dormidoâ€¦ Â¿O quizÃ¡s pensabas en ir mÃ¡s allÃ¡ en lo que es una relaciÃ³n entre un chico con una chica?

KYOU: Â¡Por supuesto que no!

SUNOHARA: Â¡SÃ-, claro! Eso dicen todas. Pues dÃ©jame decirte que mi amigo ha rechazado a varias chicas que se le declaran.

KYOU: Â¿Eh? Â¿Y eso por quÃ©?

SUNOHARA: No sÃ©, eso tendrÃ-as que preguntÃ¡rselo a Ã©l. AdemÃ¡s nosotros somos como el llanero solitario que siempre cabalgamos hacia el horizonte gritando Â¡Hihooooooo! AsÃ- que ni pienses que tendrÃ¡s algo con Ã©l.

KYOU: Vaya, Â¡eso si fue astuto para ser un idiota! Dime, Â¿perderÃ¡s tu memoria si te golpeo con todas mis fuerzas?

SUNOHARA: Â¿De quÃ© demonios me hablas?

_En ese momento Kurou despierta por el __escÃ¡ndalo__ ocurrido__â€¦_

KUROU: Maldita sea, Â¿a quÃ© viene tanto ruido?

SUNOHARA: Â¡Ah, Kurou! Â¡QuÃ© bueno que despertaste! Â¡Estabas en serios aprietos! Un poco mÃ¡s y con ella estarÃ-as por terminar en una relaciÃ³nâ€¦

_Antes que pudiera terminar toda la estupidez que Sunohara le iba a decir, lo golpee __rÃ¡pidamente __mandÃ¡ndolo__ a volar por los cielos cayendo violentamente al piso__â€¦_

KYOU: Memoria borrada.

SUNOHARA: Â¡AAAAAAAAAAAAAAAAARGH!

KUROU: Hablando de violenciaâ€¦

_A la hora de salida, me __encontrÃ©__ con mi hermana mayor quien me __pidiÃ³__ que me fuera a casa primero ya que ella __tenÃ-a__ cosas que hacer en la escuela y en ese momento, unas voces me llamaban a lo lejos, era mi amiga que __conocÃ-__ el __aÃ±o__ anterior, __acompaÃ±ada__ de su __compaÃ±era__ de __salÃ³nâ€¦_

AMAKAWA: Â¡Fujibayashi!

RYOU: Â¡Ah, Amakawa!

AMAKAWA: Â¡Finalmente te alcanzamos! Â¿Hoy tambiÃ©n estas sola, Fujibayashi?

RYOU: SÃ-, es que mi hermana tiene cosas que hacer por lo que me regreso sola.

AMAKAWA: Mira, conocÃ- a esta chica en mi nueva clase. Justamente quedamos en ir a ver y comprar ropa, Â¿quÃ© dices si nos acompaÃ±as?

RYOU: Â¿Yo?

AMAKAWA: Â¿Lo ves? Fujibayashi es una chica interesante.

SHINO: Tienes razÃ³n.

AMAKAWA: Entonces, vamos juntas Fujibayashi.

RYOU: Pero no puedo hacerles perder el tiempo.

AMAKAWA: Hoy en dÃ-a, nadie se preocupa por este tipo de cosas. AdemÃ¡s, tu hermana no estÃ¡ contigo el dÃ-a de hoy asÃ- que pasÃ©moslo bien juntas, Â¿vale?

_Entonces, mi amiga Amakawa me __convenciÃ³__ para ir a una tienda de ropa que __abriÃ³__ justamente estos __dÃ-as__ trayendo ropa de temporada a precios __mÃ³dicos__ y ambas me hicieron probar uno de los vestidos._

AMAKAWA: Â¡Ah! Â¡Ese es muy bonito!

SHINO: Realmente te queda muy bien, Fujibayashi.

RYOU: Â¡Chicas, esto es demasiado! Si un maestro nos encuentra aquÃ-, se enojara mucho con nosotras yâ€¦ estoâ€¦ puesâ€¦

AMAKAWA: Entonces date prisa y prueba este de una sola pieza.

RYOU: Pero solo una mÃ¡s, Â¿vale?

AMAKAWA: SÃ-.

_Mientras tanto, Amakawa le susurra algo gracioso al __oÃ-do__ de su amiga en el momento en que yo me __seguÃ-a__ cambiando en el vestidor__â€¦_

AMAKAWA: Â¡Oh no! Â¡Fujibayashi! Ha venido de patrulla uno de los profesores.

RYOU: Â¿QuÃ©?

AMAKAWA: Â¡Nosotras nos vamos a correr, te dejamos el resto a ti!

RYOU: Â¡Esperen un segundo! Â¡No me dejen sola! Estoâ€¦ buenoâ€¦ si le digo, holaâ€¦ Â¡Ayyyy! Â¡Uuuuuu!

_Asustada por encontrarme con el profesor me vesti __rÃ¡pidamente__ mi uniforme para salir y disculparme con el profesor pero__â€¦_

RYOU: Â¡Lo siento, profesor! Â¿Eh?

AMAKAWA & SHINO: Â¡Jejejeje!

AMAKAWA: Descuida, solo era una bromita.

SHINO: Â¡Jejeje!

_Momentos __despuÃ©s__, mientras caminamos de regreso a casa__â€¦_

AMAKAWA: Siento mucho haberte mentido, es que como eres muy

interesante no nos resistimos en gastarte esa pequeÃ±a broma.

RYOU: No importa, aunque me emociono un poco.

AMAKAWA: Â¡QuÃ© lÃ¡stima! TÃº eres tan divertida pero nadie te presta atenciÃ³n. SerÃa genial si pudieras hacer algunos amigos en clase como nosotras, Â¿no crees?

RYOU: SÃ.

AMAKAWA: Nos vemos mÃ¡s tarde.

SHINO: CuÃdate mucho, Fujibayashi.

_Esa noche, mientras __estÃ¡bamos__ juntas en mi cuarto, le __contÃ©__ a mi hermana lo sucedido esta tarde__â€¦_

RYOU: SÃ, fue divertido en el viaje de regreso con Amakawa y su amiga peroâ€¦

KYOU: Â¿Sigues sola en tu clase como siempre?

RYOU: SÃ.

KYOU: Hay una cantidad de chicos en tu clase, por lo menos deberÃa haber alguno que se interesara en ti, Â¿verdad? Tal vez debas por su mejor amigo en los pasillos, o por alguien a quien sola no puedas reemplazar, Â¿no?

Sin embargo, si no haces nada, serÃ¡s una compaÃ±era extraÃ±a para siempre.

RYOU: Â¿CÃ³mo debo actuar, entonces?

KYOU: No sÃ©, tal vez deberÃas intentar con alguna aficiÃ³n que tengas.

RYOU: Â¿AficiÃ³n?

KYOU: Â¡Eso, eso! Â¿Por quÃ© no intentas con tu adivinanza de fortuna? Ya que tienes confianza en eso.

RYOU: PodrÃa resultar.

KYOU: Â¿Por quÃ© no practicas un poco conmigo?

RYOU: De acuerdo, dÃ©jame ver.

_Siguiendo los consejos de mi hermana, __empecÃ©__ a sacar mi baraja de naipes y puse todas mis cartas en filas boca abajo y __empecÃ©__ a sacar una por una al azar__â€¦_

RYOU: Mmmmâ€¦ tenemos el 6 de espadas y el 8 de corazones. Luego, la reina de espadas y finalmente el nueve de espadas. Poner los 6 y el 9 crean una figura de 8 por lo que quiere decirâ€¦

KYOU: Todas tus adivinanzas del futuro son siempre autodidÃ¡cticas, Â¿no?

RYOU: Hermana, Â¿serÃ¡ que alguien se te va a confesar

maÃ±ana?

KYOU: Â¿Confesarâ€¦ a mÃ-?

RYOU: SÃ-, parece que algÃºn chico guapo le gustas.

KYOU: Lo dudo. No creo que eso llegue a pasar.

_Mientras tanto, Sunohara y su pandilla __estÃ¡n__ reunidos en su __habitaciÃ³n__, mientras este se pone a escribir algo en un trozo de papel__â€¦_

SUNOHARA: Creo que tenemos que mostrar algo horrible aquÃ-.

TOMOYA: Â¿Otra vez estÃ¡s buscando una pelea?

KUROU: DÃ©jalo, seguramente es otra de sus tonterÃ-as.

SUNOHARA: Â¡Se equivocan! Â¡Esto es algo mucho mÃ¡s inteligente!

KUROU: DÃ©jame ver: "Mi querida Kyou Fujibayashi: recientemente me he enamorado de ti y me gustarÃ-a confesar mi amor, asÃ- que por favor te espero en la Sala de Referencias en el antiguo edificio de la escuela. Bueno, eso es todo por ahora".

SUNOHARA: MaÃ±ana pondremos esto en su casillero de calzado y entonces vamos a observar con gran diversiÃ³n, la reacciÃ³n de ella. Â¿QuÃ© opinan?

KUROU: Que tienes una letra espantosa.

SUNOHARA: Â¡CÃ¡llate! Siempre quieres frustrar mis grandes ideas.

KUROU: Al menos intenta escribir con una letra decente.

SUNOHARA: Â¿Quieres dejar de hablar sobre mi escritura por un rato? Estamos hablando sobre mi idea.

TOMOYA: Con una carta de amor tan asquerosa, pues dudo mucho aunqueâ€¦

SUNOHARA: No hay manera de que Kyou Fujibayashi pueda recuperarse de la conmociÃ³n. Â¡Y vamos a disfrutar de esta humillaciÃ³n por el resto del aÃ±o! Â¿No creen?

TOMOYA: Definitivamente esto me parece bastante horrible, mire por donde lo mire.

SUNOHARA: Â¡Efectivamente! Â¡Jajajaja! Â¡Estoy ansioso de que sea maÃ±ana!

KUROU: TÃº sÃ- que tienes una vida maravillosa de estudiante. (Por no decir delincuente juvenil.)

_Al __dÃ-a__ siguiente, empieza el __dÃ-a__ de la Ceremonia de Apertura para los estudiantes de Primer __AÃ±o__. En ese momento, estaba reunida con mi hermana en los casilleros__â€¦_

RYOU: Bueno, tengo el turno del dÃ-a de hoy, asÃ- que me voy primera.

KYOU: De acuerdo, nos vemos mÃ¡s tarde entonces.

_Kyou, revisa su casillero y encuentra una nota encima de sus zapatos__â€¦_

KYOU: Â¿Eh? "Mi querida Kyou Fujibayashiâ€¦" Â¿Eh? Â¡No puede ser! Â¿La fortuna de Ryou que me dijo ayer se hizo realidad? Â¿QuÃ© voy a hacer?

_Escondidos __detrÃ¡s__ de los casilleros, __estÃ¡n__ Kurou Sakagami, Tomoya Okazaki y Youhei Sunohara espiando a Kyou__â€¦_

SUNOHARA: Ella es tan inquieta y muy linda, Â¿verdad?

TOMOYA: Definitivamente estoy seguro que esto va a salir mal.

KUROU: Yo me retiro.

SUNOHARA: Â¡Oye! Â¿No vienes a ver con nosotros?

KUROU: Lo siento, no tengo tiempo para jugar con ustedes. Tengo cosas importantes que hacer, nos vemos si es que sobreviven.

SUNOHARA: Â¡Ese tipo! Siempre se pierde de toda la diversiÃ³n.

TOMOYA: Por eso es que siempre se salva de los castigos.

SUNOHARA: Â¿QuÃ© quieres decir con eso?

TOMOYA: Nada importante.

_Esa __maÃ±ana__, todos nos reunimos en el gimnasio empezando con la ceremonia de apertura y para sorpresa el discurso de este __aÃ±o__, le toca a__â€¦_

PROFESOR: A continuaciÃ³n, el discurso dirigido hacia los alumnos nuevos por uno de los mejores estudiantes que cursa el Segundo AÃ±o, Kurou Sakagami.

CHICA DE PRIMER AÃ‘O #1: Â¡Oh miren! Ese chico, Â¿no les parece genial?

CHICA DE PRIMER AÃ‘O #2: Tiene toda la pinta de ser un chico inteligente con esa mirada tan seria.

CHICA DE PRIMER AÃ‘O #3: Escuche que se convirtiÃ³ en uno de los mejores alumnos en toda la naciÃ³n tras aprobar entre los 10 primeros el examen nacional.

KUROU: (Chispas, solo acepte para que el profesor no me siga echando la bronca con mis faltas.) A nuestros nuevos estudiantes, no me dejare llevar con discursos largos y aburridos. Sin embargo, solo pienso decirles que por favor asegÃºrense de disfrutar de una saludable vida escolar para los prÃ³ximos tres aÃ±os. Mi nombre es Kurou Sakagami, de la clase 2-E. Hoy, por nosotros, los estudiantes de primero, a pesar de las dificultades que puedan sobrellevar

recuerden siempre queâ€¦

KYOU: Â¡Increible! Ese chico a pesar de ser un rebelde puede hacer bien un discurso pero, Â¿QuiÃ©n serÃ-a el que me escribiÃ³ esa carta? Dudo mucho que un chico como Ã©l tenga esa clase de agallas peroâ€¦ quizÃ¡ no estarÃ-a mal del todoâ€¦

_Intrigada por conocer al misterioso chico, me fui en __direcciÃ³n__ hacia el antiguo edificio sin sospechar que estaba siendo vigilada__â€¦_

KYOU: Â¡Oh, cielos! Â¿QuÃ© hago? Â¡Realmente es como si estuviera esperando algo como esto!

_Al llegar a la sala de referencias, no __encontrÃ©__ a nadie e inquietamente entre a investigar y en la pizarra __habÃ-a__ un mensaje que __decÃ-a__: __"PerdÃ³n__ por las molestias, pero ven por favor a la azotea__"__. __DespuÃ©s__, me fui en __direcciÃ³n__ hacia la azotea del edificio y __encontrÃ©__ otro mensaje que __decÃ-a__: __"__Lo siento, pero en __realidad__, __reunÃ¡monos__ en el gimnasio__"__._

KYOU: Pero, Â¿quÃ© pasa con esto? Â¡MaldiciÃ³n!

TOMOYA: Sunohara, creo que deberÃ-as detener ya esto.

SUNOHARA: Â¿Por quÃ©? Esto es tan divertido. No se ven cosas como estas todos los dÃ-as.

_Sunohara y Tomoya __continÃºan__ siguiendo de cerca a Kyou__â€¦_

SUNOHARA: Â¡IncreÃ-ble! Ella aÃºn no ha notado que se trata de una broma.

TOMOYA: DetÃ©n esto ya, nos meteremos en problemas.

SUNOHARA: Pero si acabamos de empezar. Â¡Deja que vaya adelante, hacia adelante! Â¡Jajaja!

_DespuÃ©s__, Sunohara y Tomoya estaban en un aula __vacÃ-a__ del antiguo edificio cuando__â€¦_

TOMOYA: Que este sea realmente el Ãºltimo, Â¿de acuerdo?

SUNOHARA: Lo sÃ©, lo sÃ©. Estoâ€¦ "Realmente me disculpo por lo que pasÃ³, pero esta vezâ€¦" Mmmmâ€¦ Â¿QuÃ© pondremos esta vez?

KYOU: Â¿QuÃ© tal si pones "Te esperare en el infierno"?

TOMOYA: Â¿Infierno?

SUNOHARA: Ah, Â¡buena idea! Â¡Eso la dejarÃ¡ con un sabor horrible, aunque suenaâ€¦! Pero espera, tÃº no dijiste eso, Â¿verdad Okazaki?

TOMOYA: No.

_Al voltear, los dos observan a Kyou que estaba escondida por __detrÃ¡s__ totalmente enfurecida__â€¦_

KYOU: Me alegra que estÃ©n satisfechos con eso. Â¡PORQUE ALLÃ• SERÃ• DONDE LOS VOY A MANDAR A USTEDES DOS!

SUNOHARA: Â¡EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEKKKKKKKKKK!

_Algunas horas __despuÃ©s__, Sunohara y Tomoya __estÃ¡n__ en el patio preparando algo mientras se recuperan de la tremenda golpiza que les dio Kyou Fujibayashi__â€¦_

SUNOHARA: Realmente pensÃ© que irÃamos al infierno.

KUROU: Â¡Jajajajaja!

SUNOHARA: Â¡Deja de burlarte de nuestra desgracia! Â¡Maldito traidor!

KUROU: Â¿Traidor? Â¿Y eso a quÃ© viene?

SUNOHARA: Â¡No te hagas! SÃ© perfectamente que la Ãºnica manera en que Kyou supiera de antemano nuestro plan es que alguien se lo dijera y Okazaki te vio justo hablando con ella en el pasillo.

KUROU: Yo solo le dije que tuviera cuidado de las bromas que hacen a los chicos nuevos en estas fechasâ€¦

SUNOHARA: Â¡DÃ©jate de excusas! Tu comentario hizo que revelaras a ella nuestro plan, Â¡maldita sea!

TOMOYA: La culpa no es de Kurou, yo te dije que era demasiado peligroso.

SUNOHARA: Â¡Bah! Â¡OlvÃdenlo!

KUROU: Espero que eso te sirva de lecciÃ³n para no jugar con los sentimientos de las chicas.

SUNOHARA: Â¡Mejor cÃ¡llate!

TOMOYA: Pero, Â¿explÃcame por quÃ© todavÃa estamos haciendo algo como esto?

SUNOHARA: Â¡Estamos descargando nuestra tensiÃ³n en los nuevos estudiantes!

KUROU: No entiendo.

SUNOHARA: Â¡TÃº lÃ¡rgate! Â¡No quiero que arruines nuestra diversiÃ³n esta vez!

KUROU: Descuida, prometo no decir nada mientras que sea una diversiÃ³n sana.

SUNOHARA: Â¡EstÃ¡ bien! Armamos este gigantesco globo de papel y cuando alguien tire de la cuerdaâ€¦ Â¡Bum! Â¡Sorpresa! Â¡Jajaja!

KUROU: Bueno, tratÃ¡ndose de una celebraciÃ³n no le veo mal en ello.

SUNOHARA: Â¿QuÃ© podrÃ-amos escribir? Â¿QuÃ© tal? "Â¡Por antemano, el trÃ-o dinÃ¡mico Sunohara, Sakagami & Okazaki!" Los delincuentes solemos usar frases como esta, Â¿no creen?

TOMOYA: Hay demasiadas cosas estÃºpidas sobre eso, asÃ- que no lo hagas por ahora.

SUNOHARA: Â¿Y quÃ© tal? "Â¡El gran combo, Okazaki, Sunohara & Sakagami!"

TOMOYA: Parecemos cantantes ambulantes, Â¡mejor olvÃ-dalo!

SUNOHARA: Â¿QuÃ© tal esto? "Â¡Sakagami, Sunohara & Okazaki, los planchadores extremos Europeos, por antemano los hermanos de Hikarizaka!

KUROU: A ti solo se te ocurren ideas ridÃ-culas.

SUNOHARA: Â¡Suficiente! Si te crees tan listo, escribe algo tÃº.

KUROU: Â¿Yo?

SUNOHARA: SÃ-, al menos colabora en algo.

KUROU: Mmmmâ€¦ veamos, en cuanto se abra esta cosa, algÃºn objeto caerÃ¡, Â¿verdad?

SUNOHARA: SÃ-, vamos a mostrarles que no es tan fÃ¡cil estar en el instituto.

KUROU: Mmmmâ€¦ tienes un buen punto, entonces en ese casoâ€¦ escribirÃ© esto.

_Kurou usando el __plumÃ³n__ con tinta escribe una frase corta en Kanji..._

SUNOHARA: Â¿QuÃ© escribiste?

KUROU: Algo que se me ocurriÃ³. Bueno, tengo que irme.

SUNOHARA: Â¿No vienes a ver nuestro trabajo? SerÃ¡ divertido.

KUROU: Me encantarÃ-a pero justamente hoy han traÃ-do unos libros nuevos bastante interesantes en la biblioteca y voy a ir a por ellos antes de que los otros me ganen. Â¡Nos vemos despuÃ©s! Te traerÃ© una novela muy interesante para ti, Okazaki.

TOMOYA: Cuento contigo.

SUNOHARA: Ese tipo si que es bastante raro, Â¿no crees?

TOMOYA: SÃ-.

_Aquella tarde, a la hora de salida, todos los estudiantes empiezan a salir temprano salvo los que tienen __reuniones__ con sus clubes u otras actividades. Okazaki y Sunohara esperan impacientes escondidos a ver si hay __algÃºn__ incauto que cae en el __engaÃ±o__._

CHICA #1: Â¿QuÃ© es eso?

CHICA #2: Parece muy sospechoso.

CHICO #1: Â¿Quieres tirar de ella?

CHICO #2: Â¡Ni de broma! No quisiera caer en una trampa como esa.

SUNOHARA: Nadie parece estar interesado en tirar de la cuerda.

TOMOYA: Solo un idiota serÃ-a capaz de tirar de esa cuerda.

SUNOHARA: Â¡MaldiciÃ³n! Â¡Eso significa que son mÃ¡s inteligentes que yo!

TOMOYA: Yo dirÃ-a que el mÃ¡s tonto.

SUNOHARA: Â¡Oye! Â¡Mira eso!

_En ese momento, una chica de cabello corto con un __listÃ³n__ blanco en una parte de su pelo y del mismo color que Kyou estaba parada enfrente de la cuerda y el globo que __Sunohara__ y __compaÃ±Ã-a__habÃ-an__ preparado__â€¦_

TOMOYA: Â¿Es de primer aÃ±o?

SUNOHARA: Su insignia es la misma que la nuestra, por lo que ella tambiÃ©n es de segundo aÃ±o.

TOMOYA: Â¡No puede ser! Â¿Lo va a hacer?

SUNOHARA: Â¡Ooooooooh!

_La chica lee la nota en la cual pide que tire de la cuerda y ella lo hace ocasionando que el globo que hay arriba de ella se abra y en ello caen muchas serpentinas y papeles __pequeÃ±os__ de colores pero __ademÃ¡s __tambiÃ©n__ una tina de aluminio que cae justo encima de su cabeza provocando que ella pierda la conciencia__â€¦_

CHICO #1: Â¡Oh no! Ella estÃ¡ inconsciente.

_De pronto, todos los estudiantes que pasaban por __allÃ-__, corrieron hacia ella viendo que __estÃ¡__ inconsciente__â€¦_

CHICA: Â¡Tenemos que ayudarla!

KUROU: Â¿QuÃ© estÃ¡ pasando aquÃ-?

CHICA: Â¡Senpai! Â¡Ha sufrido un accidente! Â¡Necesita ayuda!

KUROU: (Â¡Chispas! Ahora recuerdoâ€¦ esos dos. Ya sabÃ-a que algo malo pasarÃ-a.) Â¡Yo me encargare! AsÃ- que apÃ¡rtense. Voy a llevarla a la enfermerÃ-a.

CHICO: Pero, Â¿no necesitas ayuda?

KUROU: Descuida, la enfermerÃ-a estÃ¡ cerca puedo con ella, no pesa mucho.

SUNOHARA: Oye Okazaki, me pregunto cual de ellos dos es mÃ¡s tonto Â¿La tonta o el tonto que la ayuda?

TOMOYA: Y yo que pensaba que tÃº eras el mÃ¡s idiota.

_R__ato d__espuÃ©s__ en la __enfermerÃ-aâ€¦_

CHICA: Me pregunto si se pondrÃ¡ bienâ€¦

KUROU: Â¿Es tu compaÃ±era?

CHICA: SÃ-, es la delegada de mi clase.

KUROU: Entonces te la encargo. Tengo cosas que hacer.

CHICA: Â¡Espera! TodavÃ-a no me has dicho tu nombre.

_El misterioso chico se retira __rÃ¡pidamente__ sin responderle a la chica estudiante que se encuentra en la __enfermerÃ-a__. __Una hora __despuÃ©s__, Ryou Fujibayashi, quien __habÃ-a__ sido victima de aquella broma despierta__â€¦_

RYOU: Â¡Oh!

CHICA: Â¿EstÃ¡s bien, Fujibayashi?

RYOU: SÃ-, aunque mi cabeza me duele un poco. Â¡Ay!

CHICA: Dijeron que alguien estaba jalando una broma. Aunque algunos que estaban cerca, se reÃ-an como una manada de hienas. Â¡Oh! Â¡Lo siento!

RYOU: No, no te preocupes en absoluto.

CHICA: He querido hablar antes contigo, Fujibayashi. He escuchado de Amakawa que eres una persona maravillosa.

RYOU: Â¿De Amakawa?

CHICA: Me alegro de que nos las arreglemos para tener esta oportunidad. Si a ti no te importa, Â¿podemos ser amigas de ahora en adelante?

RYOU: Claro, peroâ€¦ yoâ€¦

_En ese momento, me puse a observar la pancarta que estaba dentro del globo y tras ver el mensaje que __habÃ-a__ en el __sentÃ-__ como algo que me daba fuerza e __inspiraciÃ³n__ para seguir adelante__â€¦_

RYOU: Estoâ€¦ Â¡Es un placer conocerte!

CHICA: El placer es todo mÃ-o.

_Ambas empezamos a reir mucho, y al final me puse contenta porque pude finalmente tener la confianza que necesitaba para hacer amigos gracias a esas palabras__â€¦_

CHICA: Por cierto, ese chico estuvo genial.

RYOU: Â¿Un chico?

CHICA: SÃ-, se ofreciÃ³ el solo para llevarte hasta la enfermerÃ-a. Es bastante fuerte pero tiene una mirada frÃ-a. LÃ¡stima que no pude saber su nombre.

RYOU: Ya veoâ€¦

_Esa noche, mi hermana y yo estuvimos hablando juntas de las cosas emocionantes y __extraÃ±as__ que tuvimos durante el __dÃ-aâ€¦_

KYOU: Hacer de profesora de jardÃ-n, Â¿no es realmente agotador?

RYOU: Â¿OcurriÃ³ algo?

KYOU: Hay algunos idiotas de mi clase haciendo algunas bromas. Ellos son un dolor cada dÃ-a.

RYOU: Pero no parece que los odies, hermana.

KYOU: Bueno, Â¿quizÃ¡s no? Oye, tus pechos se han vuelto mÃ¡s grandes.

RYOU: Â¿Eh? Â¿Eh?

KYOU: Â¡Jajajaja!

RYOU: Â¡Joooo! Â¡Hermana!

KYOU: Oye, pero ese chichÃ³n en la cabezaâ€¦

RYOU: Ahâ€¦ pues verÃ¡sâ€¦

KYOU: No me digas queâ€¦ ahora recuerdo que escuche rumores acerca de que alguien fue vÃ-ctima deâ€¦ Â¡Ryou! Â¡Dime la verdad!

RYOU: Pues fue un desafortunado accidente.

KYOU: Â¡Seguramente fue broma de esos idiotas! Â¡En cuanto los agarre maÃ±anaâ€¦!

RYOU: Â¡No! Â¡Hermana! Â¡No es necesario! AdemÃ¡s algo bueno me pasÃ³ hoy.

KYOU: Â¿QuÃ© cosa?

RYOU: Pude hacer una nueva amiga en mi salÃ³n gracias a ese accidente.

KYOU: Â¿Eh? Â¿De verdad? Â¡QuÃ© bueno! Â¡Estaba segura de que lo conseguirÃ-as!

RYOU: Es la primera vez que hablamos pero fue un poco sorprendente ademÃ¡s ella es realmente amable y divertida.

KYOU: Â¿No es genial?

RYOU: SÃ-, pero fue gracias a esta pancarta.

KYOU: Â¿Ese papel estaba dentro de esa cosa?

RYOU: SÃ, pienso guardarla para conmemorar lo que pasÃ³ hoy. Gracias a esto, pude tener el suficiente valor para hablar con alguien.

Â¡Muchas gracias, misteriosa persona!

_**Volviendo al presente, Ryou termina de contar la historia junto a su hermana de aquel suceso a comienzos del segundo **__**aÃ±o**__** de instituto**__**â€¦**_

KYOU: "Nunca te rindas, si quieres alcanzar lo que realmente deseas." Eso es lo que estÃ¡ escrito, Â¿verdad?

RYOU: SÃ, gracias a ello me dio inspiraciÃ³n para seguir adelante. Sin embargo, nunca pude llegar a conocer a esa persona que escribiÃ³ aquella hermosa frase.

KYOU: Entoncesâ€¦ admiras mucho a esa persona, Â¿verdad?

RYOU: SÃ, me habrÃa gustado poder darle las gracias por esas palabras.

KYOU: Ryou, Â¿me prestas un ratito esa pancarta?

RYOU: SÃ, pero, Â¿quÃ© vas a hacer?

_Kyou se pone a examinar la pancarta donde __estÃ¡__ escrita esa frase y __despuÃ©s__ comienza a __sonreÃr__ de manera __extraÃ±aâ€¦_

KYOU: Ryouâ€¦ Â¡Jejeje!

RYOU: Dime.

KYOU: Â¿EstÃ¡s interesada en conocer a la persona que escribiÃ³ esto?

RYOU: SÃ, Â¿por quÃ©?

KYOU: Ven conmigo un momento.

_En ello, Kyou lleva a su hermana y la pancarta hacia el estudio donde el Doctor Oscuro __estÃ¡__ terminando de hacer una ficha en su computadora__â€¦_

KUROU: Adelante.

KYOU: Â¡Oh! Â¡Kurou!

KUROU: Â¿Otra vez tÃº? Espero que sea importante.

KYOU: Tienes tiempo libre, Â¿cierto?

KUROU: SÃ, acabo de terminar esta ficha yâ€¦

KYOU: Â¿Puedo hacerte una consulta?

KUROU: Dimeâ€¦

_Kyou le muestra la vieja pancarta que trae consigo__â€¦_

KYOU: Â¿De casualidad es tuya esta escritura?

KUROU: Mmmmâ€¦ dÃ©jame verâ€¦ sÃ-, efectivamente no cabe duda. Peroâ€¦ no recuerdo cuando fue que escribÃ-â€¦

KYOU: Â¡Jajajajajaja! Ya veoâ€¦ el primer amor de Ryouâ€¦ entonces si fue un amor predestinado despuÃ©s de todo.

KUROU: Â¿QuÃ©?

RYOU: Â¿Eh? Â¿Eh? Â¿Eeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeh?

KYOU: Â¡Jajajaja! Ustedes dos tienen muuuucho de que conversar, Â¡Jajaja! Â¡Nos vemos!

KUROU: Se ha vuelto completamente loca.

_Muchas cosas pueden ocurrir en esta vida, hechos sin explicar, apariciones misteriosas y __tambiÃ©nâ€¦__ encuentros predestinados__â€¦_

_Estoy segura de que al igual que hoy __tambiÃ©n __ocurrirÃ¡n__ muchas cosas maravillosas y sorprendentes en adelante, mientras que estoy al lado de la persona __mÃ¡s__ importante para __mÃ-â€¦_

FIN

PROXIMAMENTE

_Existen muchas clases de recuerdos. Entre ellos pueden ser alegres, tristes, __nostÃ¡lgicos__ pero __tambiÃ©n__ existen aquellos que se quedan grabados en tu memoria para siempre, y que gracias a esa clase de recuerdos te hacen tener en cuenta la persona en que llegas a convertirte gracias a esos momentos._

_Hay cosas que no se pueden alcanzar, sin importar cuanto alargues las manos. Cosas que si las dejas pasar sin tomar en cuenta, __desaparecerÃ¡n__ para siempre. Sin embargo, esas son las cosas que siempre buscamos y que un __dÃ-a__ terminamos perdiendo. Esta es la historia de una __pequeÃ±a __niÃ±a__ que __cambiÃ³__ la vida de un hombre solitario cuyas vidas y recuerdos __trÃ¡gicos__ se cruzan en un __dÃ-a__ de verano._

_**Clannad: **__**SueÃ±o**__**s de Verano **_No se pierdan la prÃ³xima historia de Clannad con nuevos personajes y una singular historia.

End
file.